

Arte digital en un museo de la naturaleza

'Estocástico' es la última exposición de Jesús Martínez 'Ostern', con obras de arte digital inspiradas en la colección del Museo de las Ciencias

LAURA NEGRO

VALLADOLID. Una visita al Museo de las Ciencias de Valladolid cuando apenas tenía 12 años, allá por el año 1973, impactó de tal manera en las emociones de Jesús Martínez 'Ostern', que recientemente le ha inspirado su última propuesta artística, que lleva por título 'Estocástico'. La cabeza reducida por los Jíbaros, la momia de Atacama, los leones africanos, los fetos en formol, los pangolines, los insectos palo, las escolopendras y escorpiones expuestas en el museo, han vuelto a cobrar vida en los dibujos y otras piezas digitales realizadas por este artista vallisoletano mediante el uso de tecnologías emergentes. Son obras de arte que se mimetizan a la perfección con los elementos del propio museo.

La propuesta de Ostern, que aúna ciencia, arte, diseño y tecnología, puede ser visitada en el Museo de Ciencias Naturales, ubicado en el colegio García Quintana, hasta el próximo mes de junio. Las obras de arte electrónico han sido creadas por este artista en los meses de confinamiento con la colaboración del programador creativo Víctor Martínez. Se trata de 10 videografías, en color y blanco-negro, que están pro-



Ostern, entre dos de sus obras expuestas. L. N.

yectadas sobre pantallas TFT-LCD de retroiluminación LED y montadas sobre bastidores redondos y ovales. «La idea de hacer la exposición surge a partir de la propuesta del director del Museo de las Ciencias, Daniel Villalobos, con la intención de que haya un diálogo entre las piezas expuestas en las vitrinas y mi obra», explica Jesús Martínez 'Ostern', que es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. La música juega también un papel importante en "Estocástico", porque sirve para crear un ambiente muy especial y ayuda a percibir mejor el espacio. «Es la que siempre utilizo cuando estoy creando. Se trata de música clásica del siglo XXI, del compositor Alvin Lucier y consigue a la perfección el objetivo de embriagar al visitante», añade.

El recorrido arranca en la sala de actos y exposiciones. En medio de la penumbra, destacan cuatro pantallas iluminadas con los colores primarios luz, rojo, verde y azul, junto al blanco, síntesis de los anteriores, que simbolizan los cuatro estados de la materia, el fuego, la tierra, el agua y el aire. En ellas se puede apreciar cómo se van formando bellas imágenes en un complejo ejercicio de continuidad de los miles de píxeles de colores que juegan con la geometría y la temática naturalista.

La muestra puede ser visitada de martes a viernes de 17 a 19 horas y los sábados de 11 a 13 horas. También, bajo cita previa, los viernes a las 19 horas y los sábados a las 12 horas se podrá conocer la exposición con una visita guiada por el propio Ostern.

La cineasta Isabel Coixet se incorpora como articulista a 'XL Semanal'

EL NORTE

MADRID. La cineasta catalana Isabel Coixet, autora de películas como 'Mi vida sin mí', 'La vida secreta de las palabras' o 'Nieva en Benidorm'—entrenada en la última edición de la Seminci—, se ha incorporado como articulista a 'XL Semanal', la revista que acompaña los domingos a este periódico.



Isabel Coixet

Sus columnas, encabezadas por el título 'Mi hermosa lavandería', reflexionarán sobre la actualidad con una mirada muy

personal y acompañarán así las colaboraciones habituales de Arturo Pérez-Reverte, Carmen Posadas, Juan Manuel de Prada o Lorenzo Silva.

«Manifiesto mi absoluta perplejidad ante una realidad que cada día se me antoja esquiva», adelanta la creadora, que en su obra se ha distinguido por ofrecer enfoques muy interesantes sobre las relaciones personales que ayudan a explicar una realidad compleja. «Sobre todo, hablo de seres más o menos humanos»

Los soles Repsol, el 12 de abril en San Sebastián

G. E.

MADRID. Ha tardado algo más de lo normal pero la Guía Repsol no ha querido faltar a su cita anual con la gastronomía española. Será el próximo 12 de abril en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián cuando se conozca el nombre de los restaurantes que reciben nuevos soles en el año más difícil

que recuerda el sector. A esos «valientes que han seguido luchando para que las cocinas no se apagaran», en palabras de María Ritter, directora de la publicación, estará dedicada una gala que cumplirá con las más exigentes normas de seguridad; 120 chefs de todo el país se darán cita en una ceremonia en la que Eneko Atxa recibirá el nuevo Sol Sostenible, la principal novedad que incorpora este año la guía.

El sistema de calificación puntúa cocina, sala o bodega, «pero también aspectos como la iluminación de la mesa para hacer fotos o las razones por las que vuelves».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
43300	150	43301	150	43302	150	43303	150	43304	180	43305	210	43306	210	43307	150	43308	180	43309	180
43310	150	43311	150	43312	150	43313	150	43314	180	43315	150	43316	150	43317	150	43318	180	43319	180
43320	150	43321	150	43322	150	43323	150	43324	180	43325	150	43326	270	43327	150	43328	180	43329	180
43330	150	43331	300	43332	150	43333	150	43334	180	43335	150	43336	150	43337	150	43338	180	43339	180
43340	150	43341	150	43342	210	43343	150	43344	180	43345	150	43346	150	43347	150	43348	180	43349	180
43350	150	43351	150	43352	150	43353	150	43354	180	43355	150	43356	150	43357	150	43358	180	43359	180
43360	150	43361	150	43362	150	43363	150	43364	180	43365	150	43366	150	43367	150	43368	180	43369	180
43370	7.620	43371	60.060	43372	7.620	43373	150	43374	180	43375	150	43376	150	43377	210	43378	180	43379	240
43380	150	43381	150	43382	150	43383	150	43384	180	43385	150	43386	210	43387	150	43388	180	43389	180
43390	150	43391	150	43392	150	43393	150	43394	180	43395	150	43396	150	43397	150	43398	180	43399	240
70900	300	70901	300	70902	300	70903	300	70904	330	70905	360	70906	360	70907	300	70908	330	70909	330
70910	300	70911	300	70912	300	70913	300	70914	330	70915	300	70916	300	70917	300	70918	330	70919	330
70920	300	70921	300	70922	300	70923	300	70924	330	70925	300	70926	420	70927	300	70928	330	70929	330
70930	300	70931	300	70932	300	70933	300	70934	330	70935	300	70936	300	70937	300	70938	330	70939	330
70940	300	70941	300	70942	360	70943	300	70944	330	70945	300	70946	300	70947	300	70948	330	70949	330
70950	300	70951	300	70952	300	70953	300	70954	330	70955	300	70956	300	70957	300	70958	330	70959	330
70960	300	70961	300	70962	300	70963	300	70964	330	70965	300	70966	300	70967	300	70968	330	70969	330
70970	300	70971	360	70972	300	70973	300	70974	330	70975	300	70976	300	70977	360	70978	12.330	70979	300.000
70980	12.300	70981	300	70982	300	70983	300	70984	330	70985	300	70986	360	70987	300	70988	330	70989	330
70990	300	70991	300	70992	300	70993	300	70994	330	70995	300	70996	300	70997	300	70998	330	70999	390
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1990	750	231	150	1742	810	9204	780	06	60	26	120	86	60	77	60	868	180	0979	990
430	150	331	150	42	60	444	180									8	30	5699	840
		71	60			764	180											729	180
						4	30											979	240
																		79	90
																		99	90
																		9	30

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS