

«Ostern» mezcla arte y ciencia en una sorprendente exposición

«Estocástico» se puede visitar hasta el próximo mes de junio en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Valladolid

Raúl Mata - Valladolid

Jesús Martínez «Ostern» vuelve a sorprender con una brillante exposición en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Valladolid de la Plaza España. «Estocástico» es el nombre de este proyecto que mezcla arte y ciencia, y que se podrá visitar hasta el próximo mes de junio, de martes a viernes de 17 a 20 horas y los sábados de 11 a 13 horas. En declaraciones a LA RAZÓN señala que este proyecto «es el reencontro con un espacio y unas emociones aletargadas a lo largo del tiempo, con mi primera visita al centro en el año 1973», y que se muestra como «un diálogo entre las piezas expuestas en las vitrinas del Museo y mi obra

Todos los trabajos creados por «Ostern», realizados entre 2019 y 2020, se presentan como videografías en color y blanco-negro, de funcionamiento continuo, proyectadas sobre pantallas TFT-LCD de retroiluminación LED y montadas sobre bastidores redondos y ovales.

Al iniciar el recorrido por el Museo, en la sala de actos y exposiciones se pueden contemplar, en la pared de la izquierda, cuatro

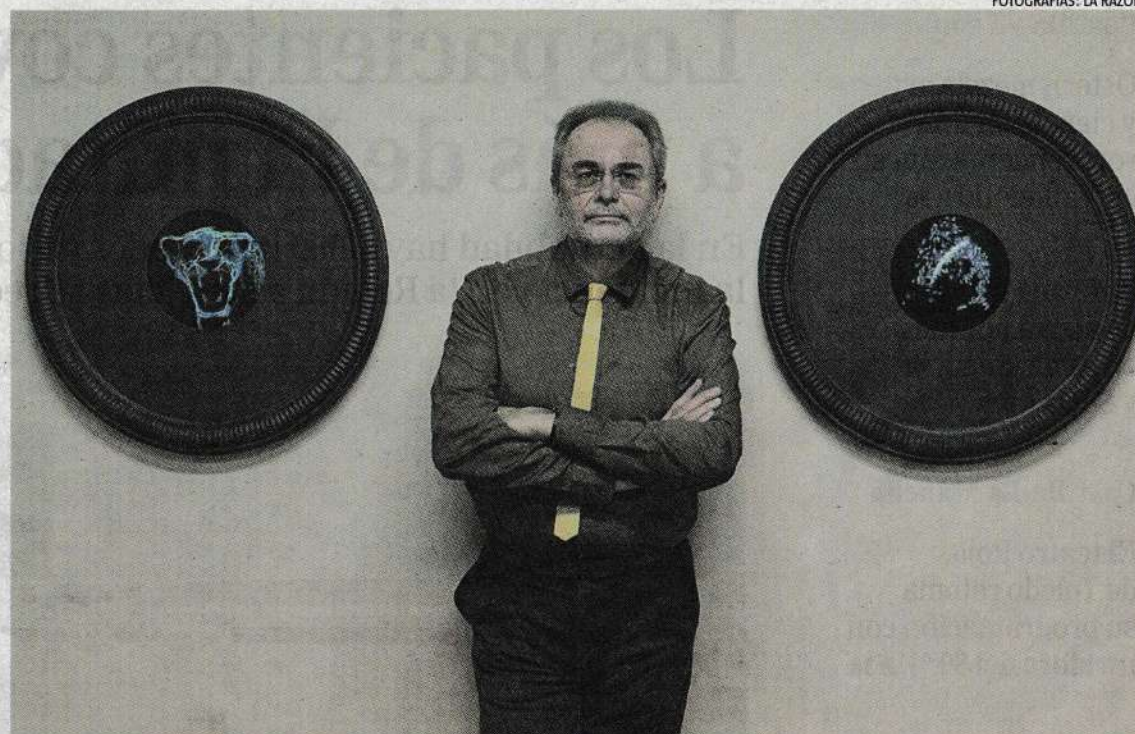
pantallas iluminadas con los colores primarios luz, rojo, verde y azul, junto al blanco, síntesis de los anteriores, que simbolizan los estados de la materia -Fuego, Tierra, Agua y Aire- según los filósofos presocráticos griegos.

Además, enfrentados en las paredes centrales pueden verse dos vídeos titulados «Filotaxis figurativa y abstracta», que juega con la disposición y el diámetro de diversos puntos que crean retratos o que nacen, rotan y mueren a lo

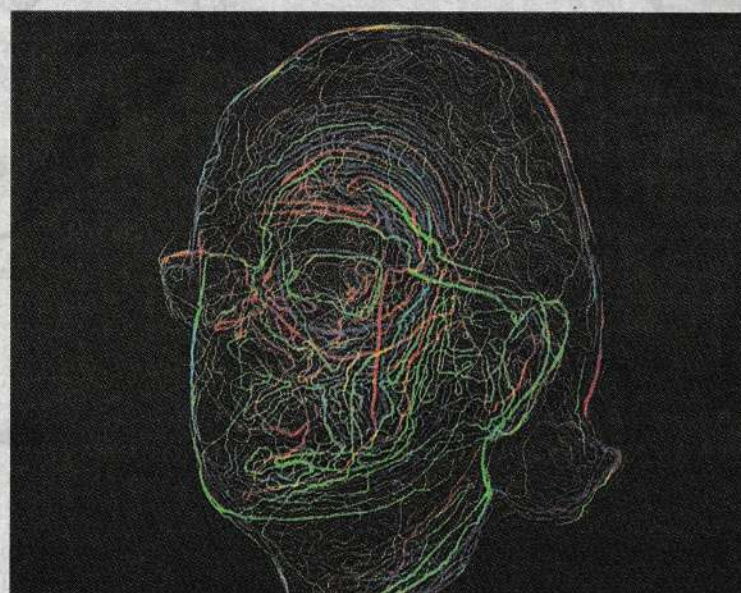
La muestra la componen videografías en color y blanco-negro y una serie de dibujos realizados con tinta sobre papel

largo del tiempo. En «Filotaxis figurativa», como otros muchos artistas, «Ostern» ha querido autorretratarse y en este trabajo lo hace a través de una imagen que no es fija ni congelada, sino una superposición de fotografías tomadas a lo largo de toda su vida.

Finalmente, en las esquinas, los vídeos «Tramas 1 y 2» invitan al



Jesús Martínez «Ostern» junto a dos de sus obras



espectador a contemplar el aspecto más esotérico de la exposición, donde puntos y líneas se superponen de modo aleatorio para conseguir efectos a través de ondas, espirales, hijos y líneas. Todo ello ambientado por la música de Alvin Lucier.

La muestra se completa con seis dibujos realizados mediante tramas gráficas con tinta sobre papel. En estas obras «Ostern» realiza el juego surrealista y absurdo autorretratándose en los cuerpos y esqueletos de especies animales.



A la izquierda, la obra autorretrato, y en la imagen de arriba la pintura «Mi cabeza reducida como la de un Jíbaro»



DIP. VALLADOLID

RELIGIÓN

El presidente de la Diputación de Valladolid asiste a la Eucaristía del Cristo Yacente

El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, asistió en la mañana de ayer a la Eucaristía en honor del Santísimo Cristo Yacente, organizada por la Cofradía de la Orden Franciscana Seglar La Santa Cruz Desnuda en la iglesia de Santa Isabel de Hungría de la capital vallisoletana. A través de un twitter ha agradecido la invitación para estar presente en este acto y ha alabado su trabajo desinteresado por estar «siempre al lado de los que más sufren, de los más débiles y los más desfavorecidos».